**Повторення та узагальнення вивченого з української літератури за 7 клас**

Гра «Знайди пару».

***1) Утворіть логічні пари, поєднавши прізвища письменників із назвами їхніх творів.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Олег Ольжич |  | «Вчителька» |
| Ліна Костенко |  | «Радість» |
| Андрій Малишко |  | «Тополя» |
| Олена Теліга |  | «Лебеді материнства» |
| Тарас Шевченко |  | «Захочеш — і будеш» |
| Василь Симоненко |  | «Крила» |

***2) Утворіть логічні пари, поєднавши назви творів з іменами героїв, що в них діють.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Русалонька із 7-В…» М. Павленко |  | Мирослава |
| «Климко» Гр. Тютюнника |  | Ганнуся |
| «За сестрою» А. Чайковського |  | мадам Аделія |
| «Захар Беркут» І. Франка |  | Сашко Крутяк |
| «Гуси-лебеді летять» М. Стельмаха |  | Наталя Миколаївна |
| «Неймовірні пригоди Івана Сили» О. Гавроша |  | Люба |

***3) Поєднайте назви творів з їхніми жанрами.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Тополя» |  | Історична повість |
| «Гуси-лебеді летять» |  | Повість-казка |
| «Захар Беркут» |  | Балада |
| «Гер переможений» |  | Автобіографічний твір |
| «Русалонька із 7-В…» |  | Диптих |
| «Чайка на крижині» |  | Новела |

Гра «Хто швидше?».

**1) Визначте, чий це портрет.**

«Се був сивий, як голуб, звиш 90-літній старець, найстарший віком у цілій… громаді. Незважаючи на глибоку старість, … був іще сильний і кремезний».

(Захар Беркут з однойменної повісті І. Франка.)

«Він… був кремезний козак літ тридцяти. Одягнений у широчезні, як море, червоні штани, які підперізував широким шовковим поясом. На ногах добрі шкапові чоботи. Сорочка була подерта й замащена та на грудях широко розхристана…»

(Семен Непорадний із повісті А. Чайковського «За сестрою».)

«Доріс… до парубка. Так його вигнало і розперло, такий став гладкий та опецькуватий! Пика широка та одутлувата, як у того салогуба, а руки білі та ніжні, як у панночки».

(Павлусь з оповідання О. Стороженка «Скарб».)

«Двадцятилітній парубійко в селянському вбранні не квапився. Його відкрите обличчя, ніжні, майже дівочі риси обличчя якось дивно поєднувалися з міцно збитою статурою та широчезними плечима».

(Іван Сила з повісті «Неймовірні пригоди Івана Сили» О. Гавроша.)

«У фойє багато дзеркал і вітражів. Кинула оком в одне люстро. Звідти ледь подивовано глянула… красуня. Така, якою мріяла стати: темне густе волосся, коралові уста й чиста ніжна шкіра… Ця дівчина могла б позмагатися із самою тітонькою Сніжаною!»

(Софійка з повісті М. Павленко «Русалонька із 7-В…».)

**2) З’ясуйте, який вид опису подано в наведених уривках.**

По діброві вітер виє,  
Гуляє по полю,  
Край дороги гне тополю  
До самого долу.  
Стан високий, лист широкий —  
Нащо зеленіє?  
Кругом поле, як те море  
Широке, синіє.

(Т. Шевченко. «Тополя».)

«За хмарами-хмарами куталося сонце; воно зрідка опускало під краї неба імлаві просвітки, і тоді земля трималась на них, мов колиска. Навколо тихо бринів золотий півсон передосіннього степу. Здалеку, наче по блакитній воді, поволі пропливав приломлений до плуга орач».

(М. Стельмах. «Гуси-лебеді летять».)

**Конкурс «НАЙРОЗУМНІШИЙ»**

1. Автор твору «За сестрою»…(***А. Чайковський).***

2. Витязем молодої української поезії назвав В. Симоненка…

(***О. Гончар*).**

3. Квіти, які посадив Фрідріх, герой твору Л. Пономаренко «Гер переможений», скопавши маленьку грядочку**?(*нагідки*).**

4. За жанровою спрямованістю «Чайка на крижині» — це…(***поема*).**

5. З яким проханням звернулася жебрачка до господаря (Б. Лепкий «Мишка»)?***(дати молока).***

6. Герой твору, який вже й будучи дорослим, продовжував пошук квітки щастя?(***хлопчик Б. Лепкий «Цвіт щастя»).***

7. Композитор, який поклав твір В. Симоненка «Лебеді материнства» на музику…( *А. Пашкевич*).

8. Мирослава вважала себе сиротою через те, що Тугар Вовк (І. Франко «Захар Беркут»)… **(*зрадив свій край і пристав на службу до монголів*).**

9. Автор твору «Цвіт щастя»…**(*Б. Лепкий*).**

10. До якого виду пісень належить «Ой на горі та женці жнуть»?***( Козацьких).***

11. Невеликий за розміром ліро-епічний твір фольклорного походження на легендарну чи історичну тему**…( *балада*).**

12. Твір якого письменника єднає минуле, теперішнє і майбутнє? **(*Т. Шевченко. «Заповіт»*).**

13. Чому Климко (Г. Тютюнник «Климко») вимушений був вирушити у подорож? Щоб…**(*придбати солі).***

14. У якому творі розповідається про особливості козацького життя? (***А. Чайковський. «За сестрою»).***

15. Про героя якого твору зазначається: «...Його вигнало та розперло, такий став гладкий та опецькуватий. Пика широка та одутловата, як у того салогуба, а руки білі та ніжні, як у панночки»… **(*Павлусь О. Стороженко «Скарб»).***

16. У якій країні перебуває лірична героїня твору Л. Костенко «Чайка на крижані»? (***Польщі*).**

17. Шкода, завдана мишкою господарю, у хаті якого вона жила (Б. Лепкий. «Мишка»)… (***переточила гроші*).**

18. Через що люди звернули увагу на перехожого з твору В. Симоненка «Перехожий»? **(*спіткнувся*).**

***Вікторина «ВІДГАДАЙ ТВІР»***

1. Зовуть і скупого щасливим, бо у його багацько грошей; а він неборак, увесь свій вік стереже тих грошей, як Рябко на ланцюгу, ніякої користі з них немає — і голодний, і холодний, ще гірш од якого-небудь бідолахи». (*О. Стороженко. «Скарб»*)

2. Не хилися, явороньку,

Ще ти зелененький!

Не журися, козаченьку,

Що ти молоденький.

*(«Стоїть явір над водою»)*

3. «Доки будете жити в громадськім порядку, дружно держатися купи, незломно стояти всі за одного, а один за всіх, доти ніяка ворожа сила не побідить вас». (*І. Франко «Захар Беркут»)*

4. І мене в сім’ї великій,

В сім’ї вольній, новій,

Не забудьте пом’янути

Незлим тихим словом.

(*Т. Шевченко «Заповіт»)*

5. «Найбільше чванився козак тим, коли на далі довів, що він не є такий, яким його при першій нагоді прозвали». (*А. Чайковський. «За сестрою»)*

6. «Еге ж: і весну, і життя. Тепер, внучку, геть-чисто все почне оживати: скресне крига на ріках та озерах, розмерзнеться сік у деревах, прокинеться грім у хмарах, а сонце своїми ключами відімкне землю».(*М. Стельмах. «Гуси-лебеді летять»*)

7. Добре, що діти сплять, а то ще б навчилися брехати, як люди. І як цим людям язик на таку брехню повертається? Погані люди. Одні з голоду гинуть, а другі папір у ящик ховають. Хіба ж папір важніше від життя?»(*Б. Лепкий «Мишка»)*

8. Для мене ж той край найкращий,

де виросли крила мої.

..Лиш маючи ґрунт під ногами,

Пускатися можна в політ.

(*Л. Костенко «Чайка на крижані»)*

9. «Фрідріх робив тільки прикраси зі шматочків цегли — сонце і квіти, він чіпляв їх понад вікнами другого поверху, та що самотні жінки подовгу стояли, роздивлялися і навіть сплакували». (*Л. Пономаренко.«Гер переможений»)*

10.Село, де відбуваються події, у повісті І. Франка «Захар Беркут» (*Тухля*)

11. Автор твору «За сестрою». (*Чайковський*)

12. Яка річка згадується у вірші Т. Шевченка «Заповіт»? (*Дніпро*)

13. Героїня повісті І. Франка «Захар Беркут». (*Мирослава*)

14. Ім’я подружки Михайлика з твору М. Стельмаха «Гуси-лебеді». (*Люба*)

15. Жанр твору «Ой у степу криниченька». (*Пісня*)

16. Балада Т. Шевченка. *(«Тополя»)*

17. Поезія А. Малишка. *(«Вогник»)*

18. Головний герой твору Г. Тютюнника. (*Климко*)

19. Вірш Т. Шевченка. *(«Заповіт»)*

20. Прізвище 90-річного героя твору І. Франка. (*Беркут)*

21. Книга, зміст якої не зрозумів Михайлик, герой твору М. Стельмаха «Гуси-лебеді летять». *(«Космографія»)*

22. Жанр твору Л. Пономаренко «Гер переможений». (*Новела*)

***Вікторина «Назви письменника*»**

***Учитель по черзі демонструє школярам портрети майстрів художнього слова Діти називають ім'я письменника, а також пригадують факти з його біографії.***

**Конкурс «Відгадай твір»**

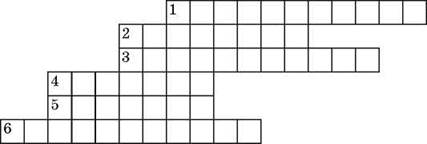
***Учні об'єднуються у 2 команди, учитель читає рядки з вивчених творів, діти називають їх. За кожну правильну відповідь нараховуються бали***

* .На тютюн та люльку, / Необачний! / «Гей, вернися, Сагайдачний, / Візьми свою жінку, Оддай мою люльку, / Необачний!». **(«Ой на горі та женці жнуть».)**
* . Поховайте та вставайте, / Кайдани порвіте / І вражою злою кров’ю / Волю окропіте. **(Т.Г. Шевченко «Заповіт».)**
* .Ой ночують чумаченьки / В чистім степу при долині, / Розпустили сірі воли пасти / При зеленій муравині**. («Ой у степу криниченька».)**
* Не слухала стара мати, / Робила, що знала — / Дивилася чорнобрива, / Сохла і мовчала. / Пішла до ворожки, / Щоб поворожити — / Чи довго їй одинокій / На сім світі жити? **(Т.Г. Шевченко «Тополя».)**
* .Воли ревуть, води не п’ють, / Бо в Крим доріженьку чують. / Ой Бог знає, та Бог і відає, / Де чумаченьки ночують. **(«Ой у степу криниченька».)**
* .«Запекло, почервоніло / і рай запалило. / Мов прокинувся, дивлюся: / село почорніло, / боже небо голубеє — і те помарніло». (**Т.Г. Шевченко «Мені тринадцятий минало».)**
* .« — Еге ж: і весну, і життя. Тепер, внучку, геть-чисто все почне оживати: скресне крига на ріках та озерах, розмерзнеться сік у деревах, прокинеться грім у хмарах, а сонце своїм ключем відімкне землю». **(М. Стельмах «Гуси-лебеді летять».)**
* «Вернись, синку, додомоньку/Змию, зчешу головоньку/Та постелю постеленьку**».(«Гомін, гомін по діброві»)**
* «Попереду Дорошенко/Веде своє військо,/Військо Запорізьке/Хорошенько» **(«Ой на горі та женці жнуть»)**
* .«Ми над усе любимо свій кутик, — коли б так кожний інший любив свій кутик, то певно всі люди жили б на світі спокійно й щасливо». **(І. Франко «Захар Беркут».)**
* Ой приїхав з України козак молоденький, — / Оріхове сіделечко, ще й кінь вороненький. / Ой поїхав на чужину та там і загинув, / Свою рідну Україну навіки покинув. **(«Стоїть явір над водою».**
* Старша сестра коня веде, / А підстарша зброю несе, / а меншая випитує: / «Коли, брате, з війни прийдеш?». **(«Гомін, гомін по діброві».**
* Ой ночують чумаченьки / В чистім степу при долині, / Розпустили сірі воли пасти / При зеленій муравині. **(«Ой у степу криниченька».)**
* «Ой дівчино, дівчинонько, вмієш ся пишити, / А не вмієш до сорочки рукава пришити». / **(«Жартівливі коломийки».)**
* «Серед майстрового люду найбільшої слави зажив мій дід Дем’ян, якого знав увесь повіт. Чого тільки не вмів мій дідусь! Треба десь зробити січкарню, драча, крупорушку чи керата, — співаючи зробить, дайте тільки заліза, дерева і ввечері добру чарку монопольки». (**М. Стельмах «Гуси-лебеді летять».)**
* Уже прокликали до паю, / а я собі у бур’яні / молюся богу… / І не знаю, чого маленькому мені / тоді так приязно молилось, / чого так весело було? **(Т. Шевченко «Мені тринадцятий минало».0**
* «Він жив у двох з дядьком Кирилом, відколи осиротів. Жили вони в залізничному бараці при самісіньких коліях. І коли мимо гуркотів важкий ешелон, барак теж ніби зривався з місця: двигтіли стіни, дрижала підлога, бряжчали шиби у вікнах, а барак мчав і мчав». **(Г. Тютюнник «Климко»)**
* «Спасівчани зайшли сюди з-за Дніпра також після татарського погрому, а тому що зупинились на тому місці на самого Спаса, тож і прозвали своє село Спасівкою. **(А. Чайковський «За сестрою».**
* «Доки будете жити в громадськім порядку, / дружно держатися купи, незломно стояти всі за одного, а один за всіх, доти ніяка ворожа сила не побідить вас». **(І. Франко «Захар Беркут».**
* 4. «Візьми, сестро, піску жменю, / Посій його на каменю — / Ходи к ньому зіроньками, / Полий його слізоньками: / Коли, сестро, пісок зійде — Тоді брат твій з війська прийде!». **(«Гомін, гомін по діброві».**
* Полюбила чорнобрива / Козака дівчина / Полюбила — не спинила: / Пішов — та й загинув. / Якби знала, що покине — Була б не любила**. (Т. Шевченко «Тополя».)**

**Примітка. За кожну правильну відповідь установлюється 1 бал.**

**Конкурс «Кросворд».**

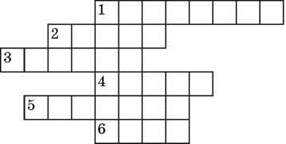
**1.**



**По вертикалі**: 1. Невеликий за розміром ліро-епічний твір фольклорного походження на легендарну чи історичну тему. ***(Балада)***

**По горизонталі:** 1. Риса характеру Бурунди (І. Франко «Захар Беркут».. (***Брехливість)*** 2. Село, в якому мешкав Павлусь з родиною. (А. Чайковський «За сестрою». ***(Спасівка)*** 3. Момент найвищого напруження дії, вершина конфлікту. ***(Кульмінація)*** 4. Ім’я друга Климка (Г. Тютюнник «Климко».. ***(Зульфат)*** 5. Дядько Себастіян (М. Стельмах «Гуси-лебеді летять». — перший учитель і наставник майбутнього письменника, був головою… ***(Комбіду)*** 6. Назва незрозумілої для Михайлика книги, яку він отримав для читання у попа (М. Стельмах «Гуси-лебеді летять».. ***(«Космографія».***

**2.**



**По вертикалі:** 1. Опис, зображення природи, природних явищ, краєвидів у художньому творі ***(Пейзаж)***

**По горизонталі:** 1. Предмет, за допомогою якого Мирослава могла потрапити до ворожого табору ***(Перстень)*** 2. Хто з героїв твору Г. Тютюнника «Климко». крім головного героя, допоміг дівчинці під час облави на базарі? (Швець) 3. Ім’я полоненого татарина з твору А. Чайковського «За сестрою». (Гусейн) 4. Через що дівчина, героїня твору Т. Шевченка «Тополя». стала тополею? (Зілля) 5. Засіб, який змайстрували тухольці для боротьби з ворогом (І. Франко «Захар Беркут». (Метавка) 6. Форми художніх творів, що склалися історично й характеризуються певним обсягом, композицією, тематикою, особливостями оповіді (Жанр)

**Конкурс «Теорія літератури»**

**Кросворд**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Г | У | М | О | Р |  |  |  | |
| 2 | Н | О | В | Е | Л | А |
| 3 | Б | А | Л | А | Д | А |
| 4 | С | И | М | В | О | Л |
| 5 | П | Р | И | Т | Ч | А |
| 6 | Д | Е | Т | А | Л | Ь |
| 7 | А | Н | А | Ф | О | Р | А |
| 8 | В | Е | Р | Л | І | Б | Р |
| 9 | П | О | В | І | С | Т | Ь |
| 10 | К | О | Л | О | М | И | Й | К | А |

**Питання:**

1. Співчутливе, доброзичливе висміювання негативних явищ життя або вад людського характеру. Завдання: висміяти негативні явища, вади людської вдачі з тим, щоб виправити їх.

2. Близька до оповідання жанрова форма, яка відзначається чіткістю зображуваних подій, несподіваністю їх розвитку та розв’язки. Характеризується динамічною інтригою та увагою до особистості героя, його індивідуальної свідомості та вчинків.

3. Ліро-епічний твір з драматично напруженим сюжетом. Властиві невелика кількість персонажів, підкреслена узагальненість, відсутність деталізації, стислість у викладі матеріалу, «магічна» музичність. Пов’язані з народними легендами, поєднують у собі перекази і пісні.

4. Умовне позначення якогось предмета, поняття, явища.

5. Невелике оповідання, яке містить повчання в іносказальній, алегоричній формі. Вона ілюструє важливу ідею, торкаючись проблем моралі, загальнолюдських законів. Є одним із засобів вираження морально-філософських міркувань автора і почасти використовується з метою прямої настанови читачу у питаннях людської і суспільної поведінки.

6. Така виразна подробиця або штрих, яка особливо збуджує думку, часто викликає в уяві цілу картину, робить зображення дуже відчутним і яскравим. Може відображати подробиці обставин, зовнішності, пейзажу, портрета тощо.

7. Єдинопочаток, повторення слова або групи слів на початку декількох фраз чи строф.

8. Один із видів віршів, ритмічна єдність якого ґрунтується на відносній синтаксичній завершеності рядків і на їх інтонаційній подібності. Це поезія з неримованими рядками.

9. Прозовий жанр описово-оповідного типу, в якому життя подається у вигляді ряду епізодів з життя героя.

10. Пісня, що складається з двох 14-сладових рядків.

**Конкурс «Третій зайвий»**

***Знайдіть третій зайвий твір і обґрунтуйте, що відрізняє його від інших двох.***

* Богдан Лепкий «Цвіт щастя», Євген Гуцало «Сім’я дикої качки», Любов Пономаренко «Гер переможений» (оповідання, а не новела).
* Григір Тютюнник «Климко», Любов Пономаренко «Гер переможений», Ліна Костенко«Чайка на крижині» (поезія, тема не пов’язана з Другою світовою війною).
* Олекса Стороженко «Скарб», Богдан Лепкий «Мишка (Казка для дітей: для малих і великих)», Євген Гуцало «Сім’я дикої качки» ( не гумористичне оповідання).
* «Ми йдемо», «Гей, нові Колумби й Магеллани», «Перехожий» (автор В. Голобородько, а не В. Симоненко).
* «Стоїть явір над водою», «Ой не шуми, луже, ти, зелений гаю», «Тополя» (твір має автора — Т. Г. Шевченка).
* Андрій Малишко «Пісня про рушник», Тарас Шевченко «Заповіт», Василь Симоненко «Лебеді материнства» (немає образу матері).
* «Ой у степу криниченька», «Ой горе тій чайці, ой горе небозі», «Гомін, гомін по діброві» (не чумацька, а козацька пісня).

**Конкурс «Чарівна скринька »**

***З якого твору предмет?***

- ланцюг (Іван Франко «Захар Беркут»);

- нарцис (Борис Харчук «Планетник»);

- каченя (Євген Гуцало «Сім’я дикої качки»);

- ягня (Тарас Шевченко «Мені тринадцятий минало»).

- гроші (Богдан Лепкий «Мишка (Казка для дітей: для малих і великих);

- нагідки (Любов Пономаренко «Гер переможений»);

- сіль (Григір Тютюнник «Климко»)

- рак (Анатолій Дімаров «Блакитна дитина»).

**Конкурс «Вгадай письменника»**

1. Виявом любові й шани до письменника було те, що в 1933 р. сiльська громада Черча збудувала для нього будинок, який назвали «Богданiвкою», де він мав можливість жити i працювати. Будинок цей, на жаль, не зберiгся. **(Б. Лепкий)**

2. Письменник, який у 1942 році в одинадцять років, тікаючи від голоду, йшов два тижнi через Слов'янськ, Краматорськ, Павлоград, Полтаву, Диканьку, Опiшню до своєї матері на Полтавщину (Григір Тютюнник).

3. Митець, якому присуджена одна з найпрекраснiших премiй - премiя Петрарки, титана iталiйського Вiдродження за збірку віршів«Інкрустацiї**» (Ліна Костенко).**

4. Особливо популярні пісні цього поета, покладені на музику П. Майбороди («Вчителька», «Пісня про рушник», «Ми підем, де трави похилі», «Київський вальс») і О. Білаша («Стежина», «Цвітуть осінні, тихі небеса») **(А. Малишко).**

5. Поет, який прилучився до комісії, котра мала перевiрити чутки про мacoвi розстрiли в енкаведистських катiвнях i вiдшукати місце потаємних поховань жертв сталiнського терору. За його участю на основі незаперечних речових доказiв для людства були вiдкритi таємні братськi могили жертв сталiнiзму на Лук'янiвському i Василькiвському кладовищах, у хащах Бикiвнянського лicу **(В. Симоненко).**

6. Змалку у письменника виявився великий потяг до знань, до книжки. Самотужки навчився грамоти ще вдома, лише мрiючи про школу. До школи вiддали, коли йому було 10 pоків. Не було книжок, зошитiв, навіть чорнило робили з бузини або з сажi, а ручку вистругували з гiлочки молодого клена **(М. Стельмах).**

7. У 1893 poці захистив докторську дисертацiю у Biденському yнівepcитеті на відмінно, під керівництвом відомого професора Ягiча, але з політичних причин його не допустили до yніверситетської кафедри. **(І. Франко).**

8. Cyддівська практика вiдбирала сили й час, але лiтературою все ж займався, так само як i культурно-просвiтницькою роботою - був активним членом "Українського педагогiчного товариства", театрального ("Руська бесiда"), "Просвiти". Не раз виступав на сцені - i декламував, i cпівав, i грав. Сучасники згадували, як любив він козацький одяг i на рiзних урочистостях вбирався саме по-козацьки. Його вибрали кошовим повiтової "Сiчi" (спортивного товариства). **(А. Чайковський).**

9. Лауреат Державиої премiї України iменi Т. Г. Шевченка, лiтературної премiї iменi Юрiя Яновського, його книги перекладенi багатьма мовами cвiтy **(Є. Гуцало).**

10. У слідчій справі на поета записано: «Этот художник… сочинял стихи на малороссийском языке, самого возмутительного содержания… Со… стихами в Малороссии могли посеяться и впоследствии укорениться мысли о мнимом блаженстве времен гетманщины, о счастье возвратить эти времена и о возможности Украйне существовать в виде отдельного государства…» **(Т. Шевченко).**

**Вікторина**

***Відгадайте, з якого ліричного твору ці рядки, хто є його автором.***

1) «А попереду Дорошенко

Веде своє військо,

Веде Запорізьке Хорошенько!»

(Суспільно-побутова козацька пісня «Ой на горі та й женці жнуть».)

2) «Ой ночують чумаченьки

В чистім степу при долині,

Розпустили сірі воли пасти

При зеленій муравині».

(«Ой у степу криниченька», суспільно-побутова чумацька пісня.)

3) «По діброві вітер виє,

Гуляє по полю,

Край дороги гне тополю

До самого долу».

(Т. Шевченко. «Тополя»)

4) «І мене в сім’ї великій,

В сім’ї вольній, новій,

Не забудьте пом’янути

Незлим тихим словом».

(Т. Шевченко. «Заповіт»)

5) «Чи то так сонечко сіяло,

Чи так мені чого було?

Мені так любо, любо стало,

Неначе в Бога...»

**(Т. Шевченко. «Мені тринадцятий минало»)**

6) «— Ти куди ж розігналась?

Чи, бува, не до самого моря?

Чайки держаться гурту,

а ти відпливаєш одна».

*(Л. Костенко. «Чайка на крижині»)*

7) «Вони, ті крила,

не з пуху-пір’я,

а з правди,

чесності і довір’я».

**(Л. Костенко. «Крила»)**

8) «За тобою завше будуть мандрувати

Очі материнські і білява хата».

**(В. Симоненко. «Лебеді материнства»)**

9) «Кораблі! Шикуйтесь до походу!

Мрійництво! Жаго моя! Живи!

В океані рідного народу

Відкривай духовні острови!»

**(В. Симоненко. «Гей, нові Колумби й Магеллани»)**

10) «Та де б не ходив я в далекій дорозі,

В чужім чи у ріднім краю

Я згадую вогник у тихій тривозі

І рідну хатину свою».

**(А. Малишко. «Вогник»)**

**Тестування №1**

1. Чумацькою є пісня:

а) «Ой на горі та женці жнуть»;

б) «Стоїть явір над водою»;

в) «Гомін, гомін по діброві»;

г) «Ой у степу криниченька».

2. Найменшими серед народних пісень вважають:

а) жниварські;

б) чумацькі;

в) коломийки;

г) козацькі.

3. Визначте реального героя твору І. Франка «Захар Беркут». з-поміж наведених:

а) Максим;

б) Бурунда;

в) Т. Вок;

г) З. Беркут.

4. Сторож у повісті І. Франка «Захар Беркут». — це:

а) назва поселення, де жив Т. Вовк;

б) символ монгольської сили;

в) псевдонім З. Беркута;

г) стовп, який «пильнував». вхід у тухольську долину.

5. Зазначте особливості повісті М. Стельмаха «Гуси-лебеді летять».

а) відтворення історичних подій з позицій гуманізму;

б) автобіографічність, поєднання світу природи, світу дитячої душі;

в) змалювання героїчної боротьби русичів проти монголо-татарських нападників;

г) іронічно-пародійна, викривальна спрямованість.

6. Укажіть автора твору «Тополя».

а) М. Стельмах;

б) І. Франко;

в) Т. Шевченко;

г) Г. Тютюнник.

7. Климко, герой однойменного твору Г. Тютюнника, подорожував до Слов’янська, щоб:

а) віднайти своїх батьків;

б) здобути солі;

в) відвідати тітку Марину;

г) купити ліки для Наталії Миколаївни.

8. Лейтмотивом повісті І. Франка «Захар Беркут». є фраза:

а) «Лише боротись — значить жить»;

б) «Хто хоч хвилю зазнав неволі, той зазнав гіршого ніж смерть?».

в) «Козак журби не має, з біди не заплаче»;

г) «Не шукай правди в інших, коли в тебе її немає»;

9. З великою симпатією М. Стельмах у творі «Гуси-лебеді летять». змальовує:

а) Юхрима Бабенка;

б) дядька Миколу;

в) жебраків;

г) діда Дем’яна.

10. За яких обставин Т. Шевченко написав свій знаменитий «Заповіт».

а) Коли навчався в Академії мистецтв;

б) під час участі в експедиції на Арал;

в) перебуваючи на службі у пана Енгельгардта;

г) тяжко хворіючи у Переяславі.

11. Визначте, хто із зазначених діячів не брав участі у викупленні Т. Шевченка?

а) Є. Гребінка;

б) І. Франко;

в) О. Венеціанов;

г) В. Жуковський.

12. За жанровою спрямованістю повість А. Чайковського «За сестрою». є:

а) автобіографічною;

б) соціально-побутовою;

в) героїко-романтичною;

г) казково-фантастичною.

**Тестування №2**

1. Невеликий за розміром ліро-епічний твір фольклорного походження на легендарну чи історичну тему:

а) коломийка;

б) повість;

в) пісня;

г) балада.

2. Найвищий рід мистецтва, який має переваги над іншими, оскільки здатний не обмежуватися у зображенні, розкритті внутрішнього і зовнішнього світу людини, її найтонших хвилювань:

а) кіно;

б) література;

в) театр;

г) музика.

3. Герой пісні «Ой на горі та женці жнуть». для якого найважливіше у поході мати тютюн і люльку:

а) М. Дорошенко;

б) головний жнець;

в) хорунжий;

г) П. Сагайдачний.

4. Укажіть твір, який за жанровою спрямованістю є героїко-романтичною повістю:

а) А. Чайковський «За сестрою»;

б) Т. Шевченко «Тополя»;

в) М. Стельмах «Гуси-лебеді летять»;

г) І. Франко «Захар Беркут».

5. Зазначте твір, що єднає минуле, теперішнє і майбутнє:

а) Т. Шевченка «Заповіт»;

б) А. Чайковського «За сестрою»;

в) М. Стельмаха «Гуси-лебеді летять»;

г) І. Франка «Захар Беркут».

6. Благородство, відповідальність, мужність, вірність, життєлюбство запорозьких козаків яскраво зображено у повісті:

а) М. Стельмаха «Гуси-лебеді летять»;

б) Г. Тютюнника «Климко»;

в) А. Чайковського «За сестрою»;

г) І. Франка «Захар Беркут».

7. Визначіть автора твору «Мені тринадцятий минало».

а) М. Стельмах;

б) І. Франко;

в) Г. Тютюнник;

г) Т. Шевченко.

8. Про загибель козака на Московщині оспівується у творі:

а) «Ой у степу криниченька»;

б) «Ой на горі та женці жнуть»;

в) «Стоїть явір над водою»;

г) «Гомін, гомін по діброві».

9. «Найдорожчим для бідного чоловіка є земля, подружня вірність і пісня». — так висловився герой повісті М. Стельмаха «Гуси-лебеді летять».

а) Панас Дем’янович;

б) дядько Себастіян;

в) Михайлик;

г) дід Дем’ян.

10. Хто з героїв твору А. Чайковського «За сестрою». вважав своїм обов’язком привчити Павлуся до лицарського ремесла?

а) Старий Охрим;

б) дід Андрій;

в) Семен Непорадний;

г) Мустафа-ага.

11. За жанровою спрямованістю «Тополя». Т. Шевченка є:

а) повістю;

б) історичною піснею;

в) коломийкою;

г) баладою.

12. І. Франко вивчив напам’ять майже всі поетичні твори:

а) І. Манжури;

б) Л. Глібова;

в) В. Симоненка;

г) Т. Шевченка.